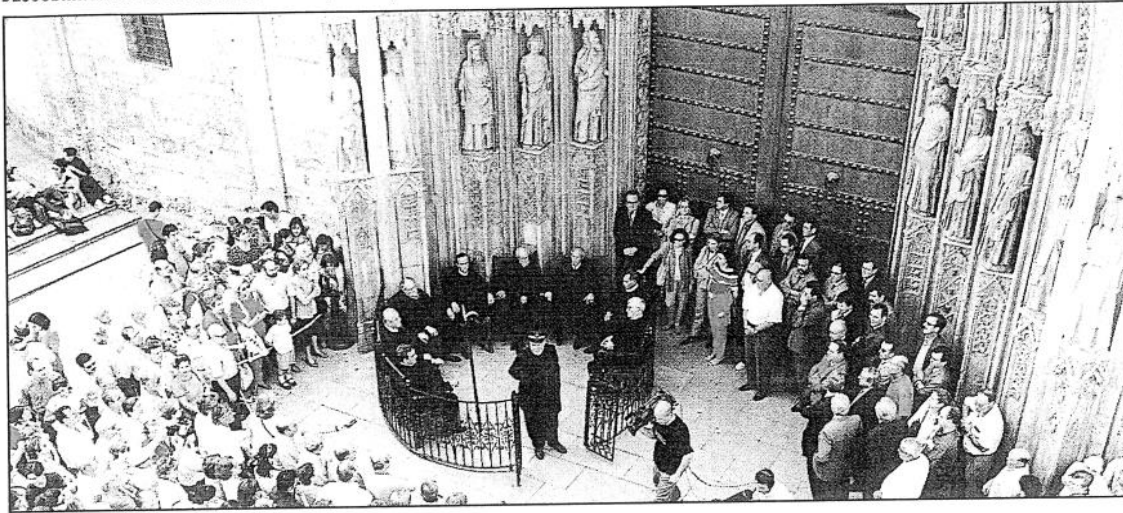


DESCUBRIR MUNDO CON ENCANTO



El Tribunal de las Aguas, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

Fue elegido por ser «testimonio único de una tradición cultural viva: la de la justicia y el gobierno democrático y autogestionario de las aguas»

El Tribunal de las Aguas de Valencia, junto a El Silbo gomero y el Consejo de Hombres Buenos de Murcia, ha pasado a engrosar la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

El Comité Intergubernamental de la UNESCO para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, reunido en Abu Dhabi (Emiratos Árabes Unidos), ha sido el encargado de seleccionarlas entre 111 candidaturas pre-

sentadas. Con éstas, ya son cuatro las declaraciones con la que cuenta España en dicha lista.

El Tribunal de las Aguas y el Consejo de Hombres Buenos fueron elegidos por ser «testimonio único de una tradición cultural viva: la de la justicia y el gobierno democrático y autogestionario de las aguas por parte de los campesinos andalusíes en el ámbito de las huertas que rodeaban las grandes ciudades de la fachada mediterránea de la Península Ibérica».

Asimismo, el Comité acordó también la inclusión en la lista del Silbo gomero, un lenguaje silbado que se conserva desde la época prehistórica,

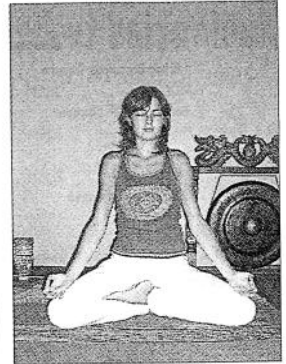
«gracias a que se imparte en la educación tanto Primaria como Secundaria de la Isla de la Gomera», tal y como señaló el comité en la declaración que además señala el silbo como un medio de comunicación «casi único en el mundo, que ha subsistido gracias a su utilidad en un entorno que obligaba a cubrir largas distancias para cualquier actividad».

La lista representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad sustituye al antiguo Programa de Obras Maestras de Patrimonio Oral e Inmaterial de la UNESCO, por el que España consiguió declarar el Misteri d'Elx y la fiesta de la Patum de Berga como Obras Maestras, y

que pasaron automáticamente a engrosar la Lista Representativa. Además de las candidaturas españolas se han incluido en la lista el tango, presentado por Argentina y Uruguay, la caligrafía china, el carnaval de blancos y negros de Colombia y la ceremonia del volador de México, entre otras.



Y además...
El Tribunal de las Aguas cuenta con la declaración de Bien de Interés Cultural (BIC) por parte de la consellería de Cultura, un arduo proceso de selección que comenzó en el 2007.



Buscando la felicidad

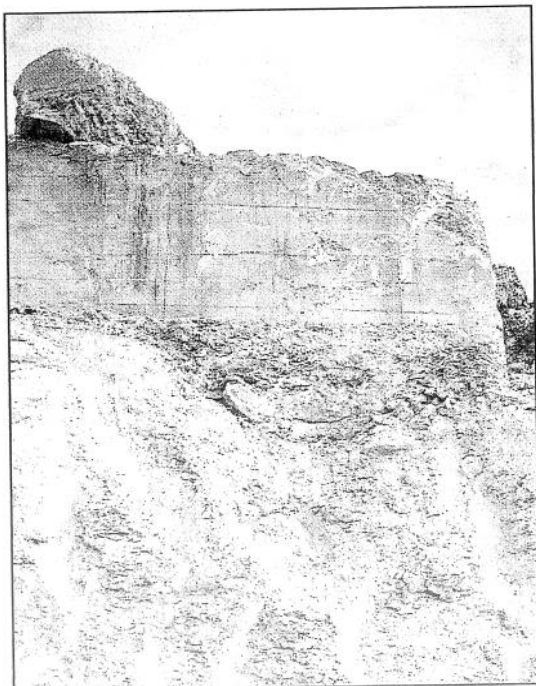
Si tenemos algo en común todas las personas, es que buscamos la felicidad. Uno la quieren encontrar a través del dinero, otros del éxito, del poder o con bienes materiales... todo esto finalmente lleva a una sensación de vacío. Al alcanzar los objetivos, uno tras otro, no nos dan la felicidad aumentando la insatisfacción, llevando a la persona a vivir mal, en un estado aceptado y mal soportado de tristeza.

Es algo así como el efecto óptico que se genera en las carreteras con el sol. A lo lejos se ve una especie de espejismo, una imagen borrosa, y cuando llegas al sitio donde debía estar, no está, pero sigue habiendo otro espejismo a lo lejos, luego otro y otro... Se piensa que al conseguir lo que se desea, se estará bien, pero esta ilusión dura poco tiempo, pues siempre hay más espejismos y más cosas que desear. Para cambiar todo esto es importante saber cómo funcionamos. Paradójicamente tenemos la máquina más perfecta que existe, pero nadie nos ha enseñado a utilizarla para conseguir lo que uno quiere a la vez que es feliz.

Practicar Yoga únicamente dentro de las clases no te hace cambiar, al irte y cerrar la puerta, te encuentras ante un mundo lleno de estímulos que despiertan dentro de nosotros respuestas inconscientes y automáticas. El auténtico cambio se produce en las situaciones que la vida te pone, en tu trabajo, tu familia, tus amigos, tus conflictos... Se piensa que el Yoga es sólo para algunos pocos con cuerpos muy preparados. No es así, es para todo el mundo, de todas las edades y condiciones físicas. La escuela de Yoga "Dhasa" en la parte física le da mucha importancia a no competir, buscando cada uno el equilibrio en su ritmo personal. También adapta la enseñanza a las necesidades de estos tiempos, para que se pueda aprender en las clases y utilizar en la vida.

Estáis invitados a probar una clase gratuita en la escuela "Dhasa", en el centro de Valencia. Para saber más en www.yoguiurbano.com o al tfo: 649103520. Sergio Cambra.

Comparte tus experiencias, tus fotos y aconseja viajes a otros lectores. Contacta con nosotros a través de nuestro foro en www.lasprovincias.es o desde el correo electrónico elmicalet@elmicalet.com



Trincheras de la Guerra Civil en el Parc Natural del Turia

La Consellería de Medio Ambiente organiza el viernes, 2 de octubre, y los sábados 3 y 17 de octubre, en colaboración con el Ayuntamiento de Vilamarxant-Regidoría de Medi Ambient, unas Jornadas sobre Trincheras de la Guerra Civil en el Parc Natural del Turia, en los términos municipales de Vilamarxant y Paterna. Las jornadas tienen como objetivo la promoción y divulgación del patrimonio cultural e histórico del Parc Natural del Turia, la promoción de actividades lúdicas y educativas; y sensibilizar a la población y visitantes sobre la necesidad de ordenar y conservar el patrimonio cultural, histórico y natural, destacaron las mismas fuentes.

Las jornadas comenzarán el viernes, 2 de octubre, a las 19 horas, con una conferencia en el Edificio Cultural La Cisterna de Vilamarxant, titulada "Las trincheras de Vilamarxant", a cargo del investigador de Historia, Fernando Sanz Marín. La siguiente actividad tendrá lugar el sábado, a las 11 horas. Consistirá en un recorrido interpretativo por las trincheras

de Vilamarxant, guiado por Fernando Sanz y los técnicos del Parc Natural del Turia.

Además de un rico patrimonio hidráulico, ligado al río Turia y los azudes de acequia que riegan la huerta, el Parc Natural del Turia cuenta con un valioso legado de la guerra civil española, formado por restos de construcciones militares (trincheras, búnkers y nidos de ametralladoras).

Los dos grupos de restos más importantes se hallan en Paterna-Ribarroja y Vilamarxant.

Los restos de Vilamarxant se localizan en las laderas Norte de los picos de la Ferradura y El Clau, y constituyen un núcleo defensivo dentro de la Posición Defensiva de Les Rodanes, en la línea Ceste-Liria-Pedralba. Actúa, asimismo, como contrafuerte de la línea denominada La Inmediata, la más próxima a la Ciudad de Valencia. La visita a estas estructuras se realiza a través del sendero PR-CV175, y cuentan con mesas y paneles interpretativos.